

# DOCTORANTS DU LARCA

18|19 mai 2017

## jeudi

- 9h15 LES IMAGES**  
Sarah Gould, **Des difficultés d'intégrer des images dans sa thèse**  
Frédéric Ogée, **De l'usage des images**  
Ariane Hudelet, **De l'usage des films et œuvres audiovisuelles**
- 10h45 PAUSE CAFÉ**
- 11h THÈSE : FIN ET SUITE**  
Diane Leblond, **Finir sa thèse : imprimer, rendre, soutenir**  
Emmanuelle Delanoë-Brun, **L'après-thèse : qualification et recrutement**  
Martine Beugnet, **Faire publier sa thèse**
- 12H30 DÉJEUNER (buffet ouvert à tous)**
- 13h30 PRÉSENTATION DES RECHERCHES I**  
**Audrey Mallet**, « Les rapports médiatiques dans la jeune république américaine et le débat sur la Révolution française. Production, diffusion et réception des idées républicaines dans le monde atlantique révolutionnaire, 1791-1815 »  
(D1, dir. Allan Potofsky)  
**Ali Hatapçı**, « Popularisation of Science in the Nineteenth-Century British Periodicals, c.1860-c.1880 » (D1, dir. Myriam Boussahba)  
**Elena Sidarova**, « Le pop art américain et la diplomatie publique des États-Unis »  
(D2, dir. Catherine Bernard)
- 15H PAUSE CAFÉ**
- 15h15 PRÉSENTATION DES RECHERCHES II**  
**Emilia Le Seven**, « L'Amérique à l'épreuve de la mer dans les romans maritimes de James Fenimore Cooper » (D1, dir. Cécile Roudeau)  
**Mariane Utudji**, « L'écriture baroque de Salman Rushdie et sa traduction en langue française » (D4, dir. Antoine Cazé et Bruno Poncharal, Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
**Jeanne Ferrier**, « Une esthétique de l'angoisse individuelle et collective : La représentation des banlieues résidentielles américaines au cinéma » (D1, dir. Martine Beugnet)
- 16H45 FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE D'ÉTUDE**

## vendredi

- 9h15 ÉCRIRE LA THÈSE (RIGUEUR ET MÉTHODE VS. PANICK ATTACK)**  
François de Chantal, **La bibliographie en civilisation**  
Jean-Marie Fournier, **La bibliographie en littérature**  
Clémence Folléa, **Les outils Word pour faciliter la mise en forme**
- 10H45 PAUSE CAFÉ**
- 11h BIG DATA ET RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES : ARCHIVES ET RESSOURCES EN LIGNE**  
Camille Rouquet, **Travail en archives : organiser ses notes et fichiers**  
Arnold Taylor, **Humanities data in R**  
Bénédicte Deschamps et Will Slauter, **Outils de recherche et de publication en Études Anglophones**
- 12H30 DÉJEUNER (buffet ouvert à tous)**
- 13h30 PRÉSENTATION DES RECHERCHES III**  
**Alice Monter**, « Defining Tory Satire: Literary Opposition in the Period 1688-1745 »  
(D1, dir. Frédéric Ogée, co-directeur Dr. Greg Lynall, University of Liverpool)  
**Andy Cabot**, « Esclavage, diplomatie et empire: France, Grande-Bretagne et États-Unis dans le monde atlantique, 1795-1825 » (D2, dir. Marie-Jeanne Rossignol et Allan Potofsky)  
**Marion Le Roch**, « La citoyenneté à l'épreuve des corps: la campagne nationale et internationale contre les Contagious Diseases Acts et son héritage immédiat, 1864-1914 »  
(D2, dir. Myriam Boussahba)
- 15H PAUSE CAFÉ**
- 15h15 BIEN-ÊTRE DU DOCTORANT**  
Clémence Folléa et Célia Galey, **Hygiène posturale ; étirements et exercices indispensables**  
Tour de table : **Échange de pro-tips pour thésards (venez munis !)**
- 16H45 POT DE CLÔTURE**